



Gli Strumenti Musicali

Come si chiamano

Come Suonano

Come sono fatti

Come riconoscerli



Classificazioni degli Strumenti Musicali

Classificazione HORNBOSEL - SACHS

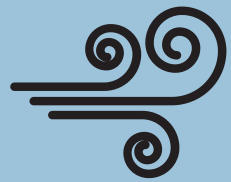
- In base a questo sistema, che prende il nome dai suoi due fisici ideatori, gli **strumenti musicali** vengono suddivisi in gruppi secondo le **caratteristiche fisiche e costruttive** di ciascuno.
- Per individuare accuratamente il gruppo di appartenenza di ogni strumento, è fondamentale capire **come viene prodotto il suono** dallo strumento stesso.

Classificazione per FAMIGLIA

- In base a questo sistema, gli strumenti musicali vengono suddivisi in **famiglie**, ovvero in insiemi all'interno dei quali sono presenti strumenti simili tra loro per **forma** e **modalità di utilizzo**.
- Viene usata soprattutto in **Orchestra**.

Classificazione HORNBOSEL - SACHS

Aerofoni



Suonano al passaggio di
ARIA

Cordofoni



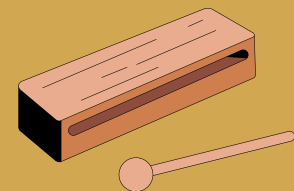
Suonano al vibrare di una
CORDA

Membranofoni



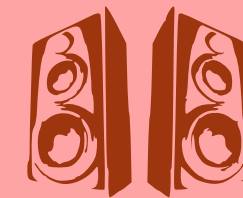
Suonano al vibrare di una
MEMBRANA

Idiofoni



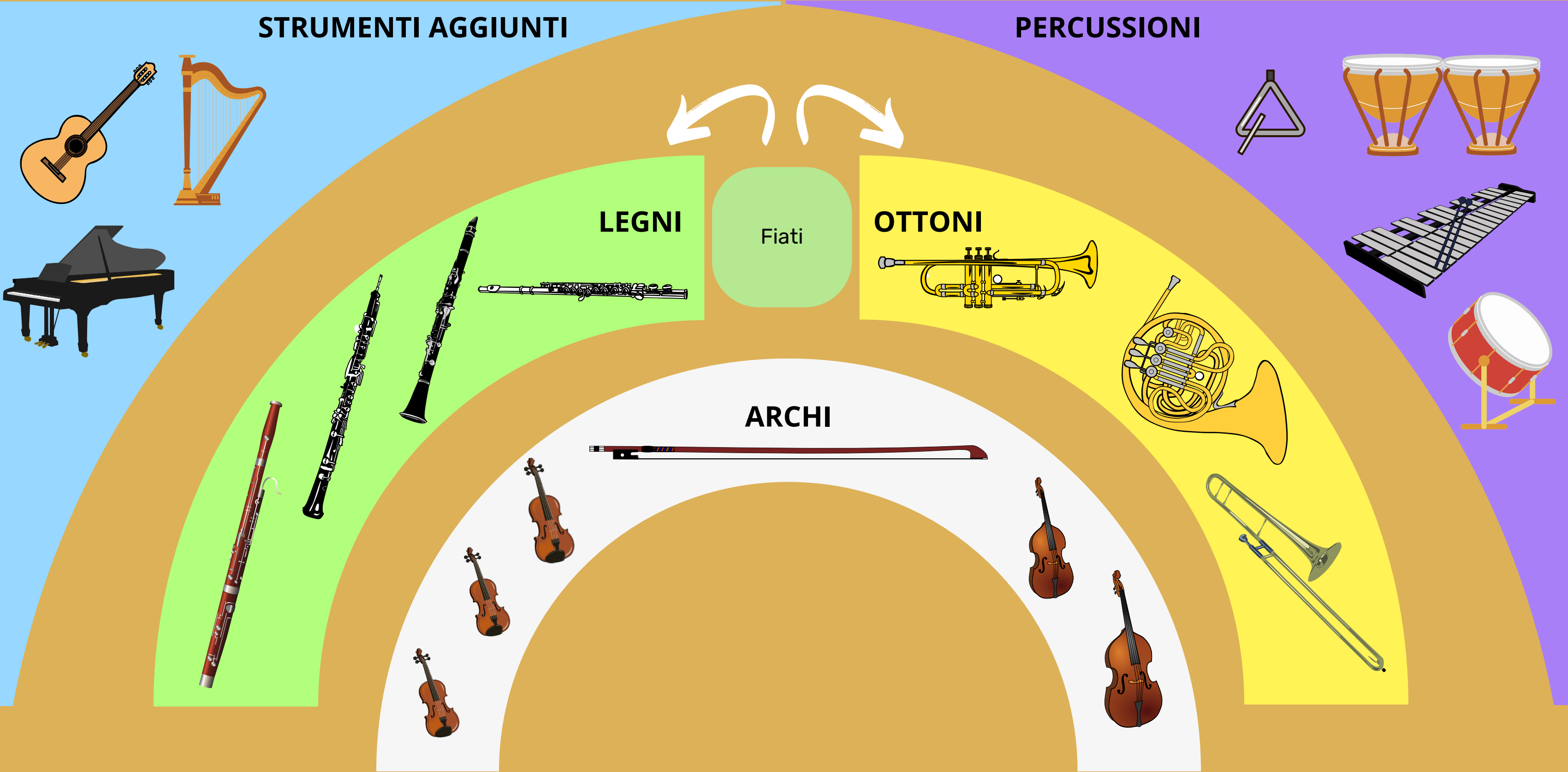
Suonano senza l'ausilio di aria, corde o membrane,
sono spesso a **PERCUSSIONE** o a **SFREGAMENTO**

Elettrofoni



Suonano attraverso **strumenti elettronici** che
producono le vibrazioni.

Classificazione per FAMIGLIA



CLARINETTO

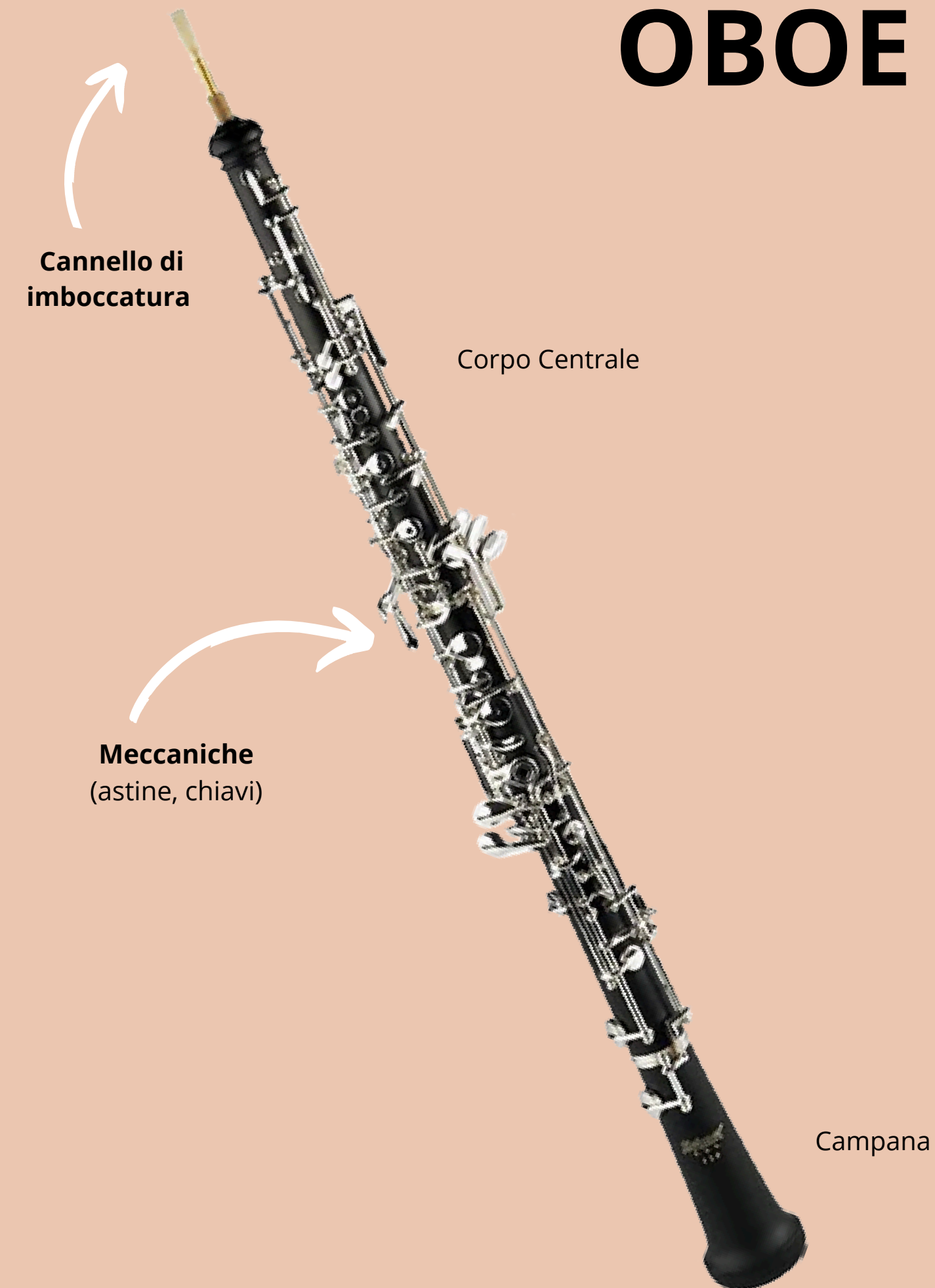


- È uno strumento a **FIATO**, della famiglia dei **LEGNI**;
- Essendo a fiato è un **AEROFONO**;
- È costruito in **LEGNO** e ha delle **meccaniche** in metallo;
- Nell'**imboccatura** è alloggiata un' **ANCIA** (piccola lamella di legno) che vibra al passaggio dell'aria e produce il suono che sarà poi amplificato dallo strumento;
- Si suona soffiando nell' imboccatura e tappando i fori per cambiare le note (tramite le chiavi).

N.B. Gli strumenti con una sola ancia sono detti ad **ANCIA SEMPLICE**.



OBOE



- È uno strumento a **FIATO**, della famiglia dei **LEGNI**;
- Essendo a fiato è un **AEROFONO**;
- È costruito in **LEGNO** e ha delle **meccaniche** in metallo;
- Per forma e dimensioni è simile al Clarinetto, ma in realtà ha un suono molto diverso;
- L' Imboccatura è costituita da due ANCE sovrapposte più piccole e sottili di quella del Clarinetto. Anche esse vibrano al passaggio dell'aria e producono il suono che sarà poi amplificato dallo strumento;
- Come il Clarinetto, si suona soffiando nell'imboccatura e tappando i fori per cambiare le note (tramite le chiavi).

N.B. Gli strumenti con due ance sono detti ad **ANCIA DOPPIA**.



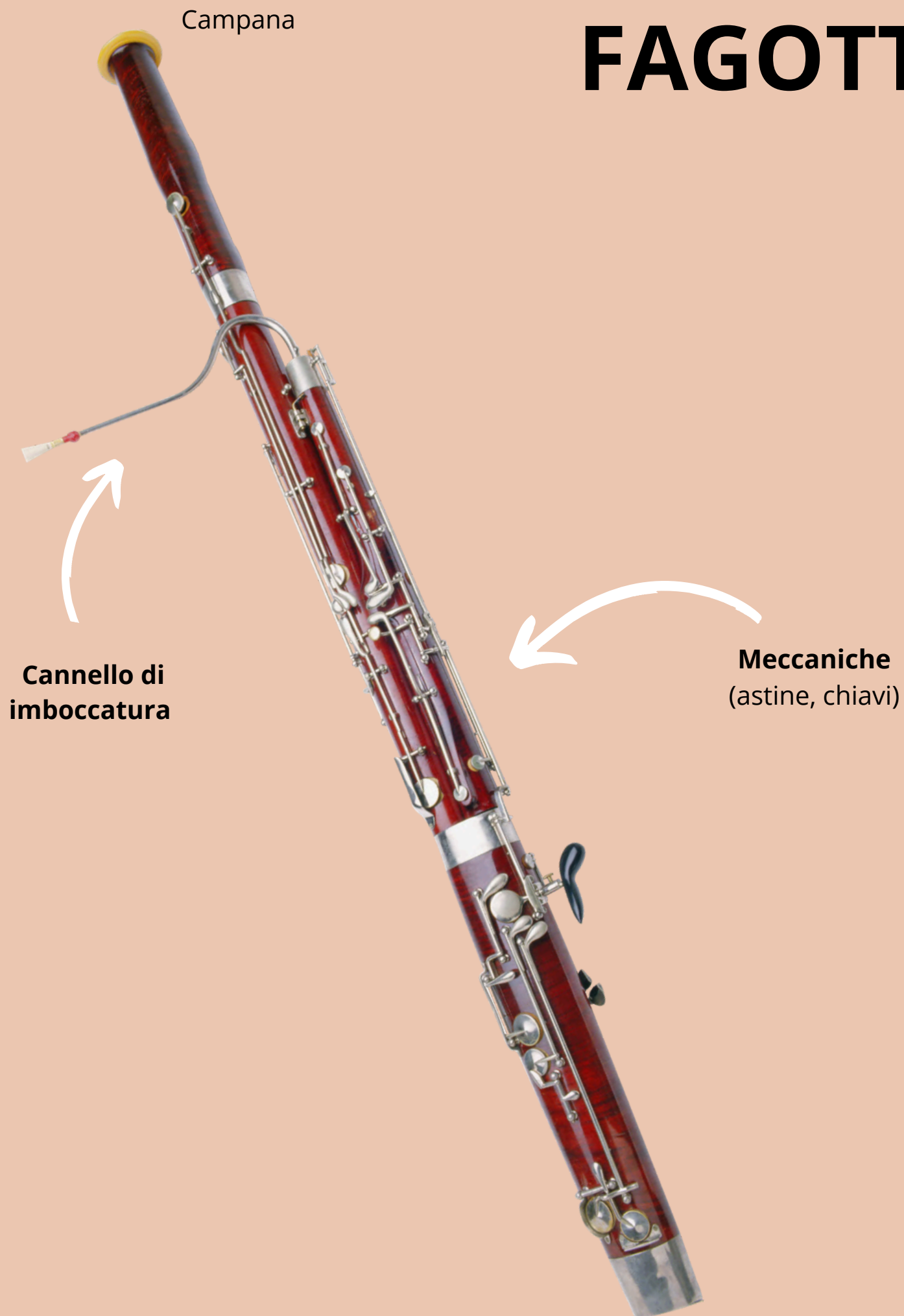
FLAUTO TRAVERSO



- È uno strumento a **FIATO**, della famiglia dei **LEGN**I in quanto originariamente era di LEGNO e si chiamava TRAVERSIERE;
- Oggi è costruito in metallo: **acciaio, argento o oro**;
- Essendo a fiato è un **AEROFONO**;
- La sua variante più piccola si chiama **OTTAVINO** ed emette suoni più acuti di un'OTTAVA rispetto al Flauto classico;
- L'Imboccatura è costituita da **un semplice foro** all'interno del quale il musicista soffia per immettere l'aria all'interno dello strumento. Le dita premono sulle meccaniche perappare i fori e modificare le note.



FAGOTTO



- È uno strumento a **FIATO**, della famiglia dei **LEGNI**;
- Essendo a fiato è un **AEROFONO**;
- È costruito in **LEGNO** e ha delle **meccaniche** in metallo;
- Come per L' Oboe, nell'imboccatura è presente un'**ancia doppia**;
- Esiste uno strumento molto simile al fagotto ma di dimensioni più grandi: si chiama **CONTROFAGOTTO**, e viene utilizzato per fare emettere suoni più bassi di un'**OTTAVA** rispetto al registro del Fagotto.
- Si suona soffiando nell'imboccatura e tappando i fori con le dita sulle meccaniche per modificare le note.

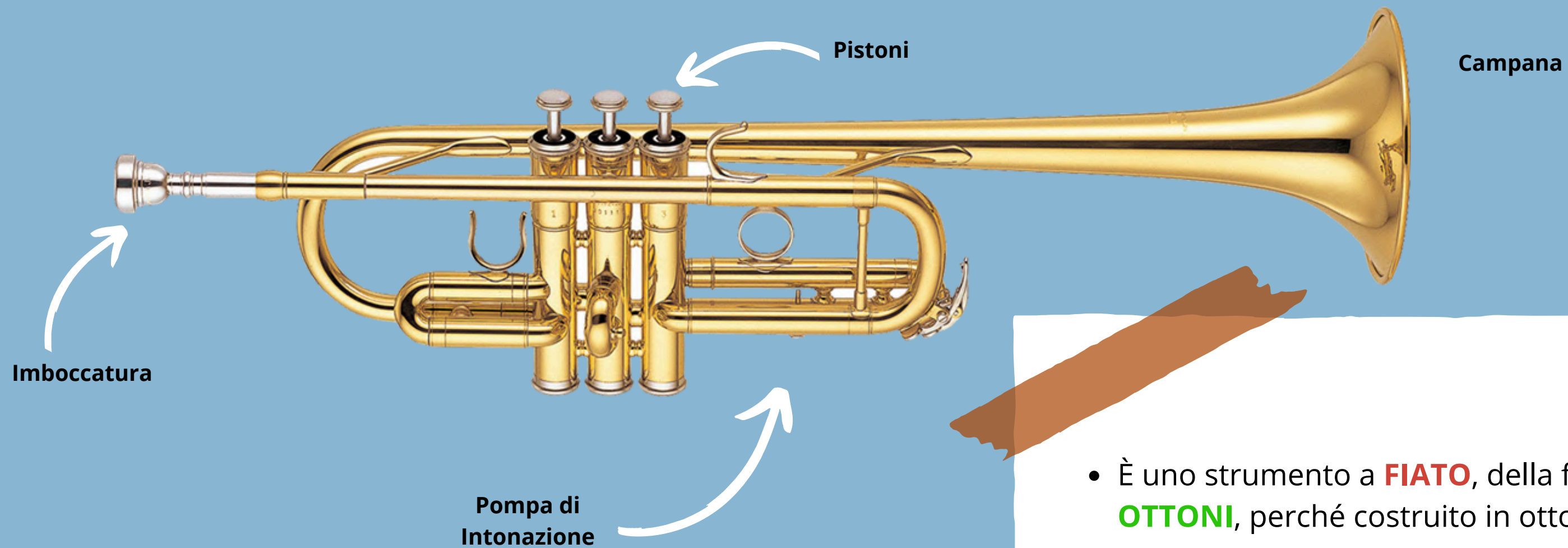


SASSOFONO



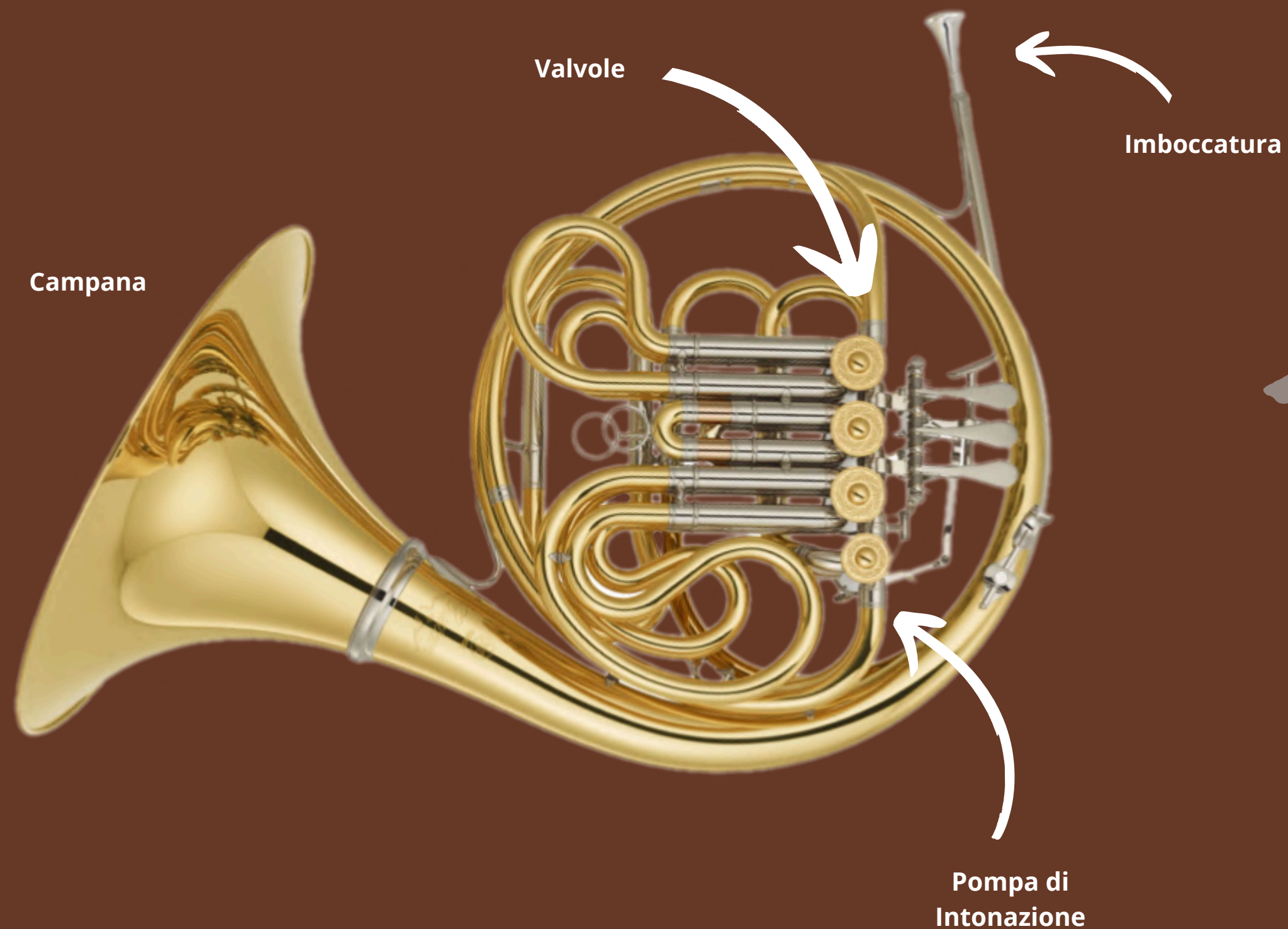
- È uno strumento a **FIATO**, della famiglia dei **LEGNI**;
- Essendo a fiato è un **AEROFONO**;
- È costruito in **metallo** ma, avendo la stessa ancia del clarinetto e lo stesso meccanismo di produzione del suono, è considerato uno dei LEGNI;
- Come già detto, nell'imboccatura è alloggiata un' **ANCI** **SEMPLICE** (piccola lamella di legno) che vibra al passaggio dell'aria e produce il suono che sarà poi amplificato dallo strumento.
- Come il Clarinetto, si suona soffiando nell'imboccatura e tappando i fori per cambiare le note (tramite le chiavi);
- Esistono 12 tipi di sassofono che si differenziano per il registro.





TROMBA

- È uno strumento a **FIATO**, della famiglia degli **OTTONI**, perché costruito in ottone;
- Essendo a fiato è un **AEROFONO**;
- Il **IMBOCCATURA**, come per tutti gli Ottoni, è a forma di **tazza**, e per suonare bisogna “spernacchiare” facendo vibrare le labbra all’interno dell’imboccatura;
- L’intonazione si modifica anche tramite l’abbassamento dei pistoni con le dita;
- È molto usata sia in ambito Classico che nel Jazz.



CORNO FRANCESE

- Come la Tromba, è uno strumento a **FIATO**, della famiglia degli **OTTONI**, perché costruito in ottone;
- Essendo a fiato è un **AEROFONO**;
- Anche in questo caso l' **Imboccatura** è a forma di **tazza** e per suonare bisogna "spernacchiare" facendo vibrare le labbra all'interno dell'imboccatura.
- Ha un suono più grave rispetto alla Tromba.

Contrappeso

Imboccatura

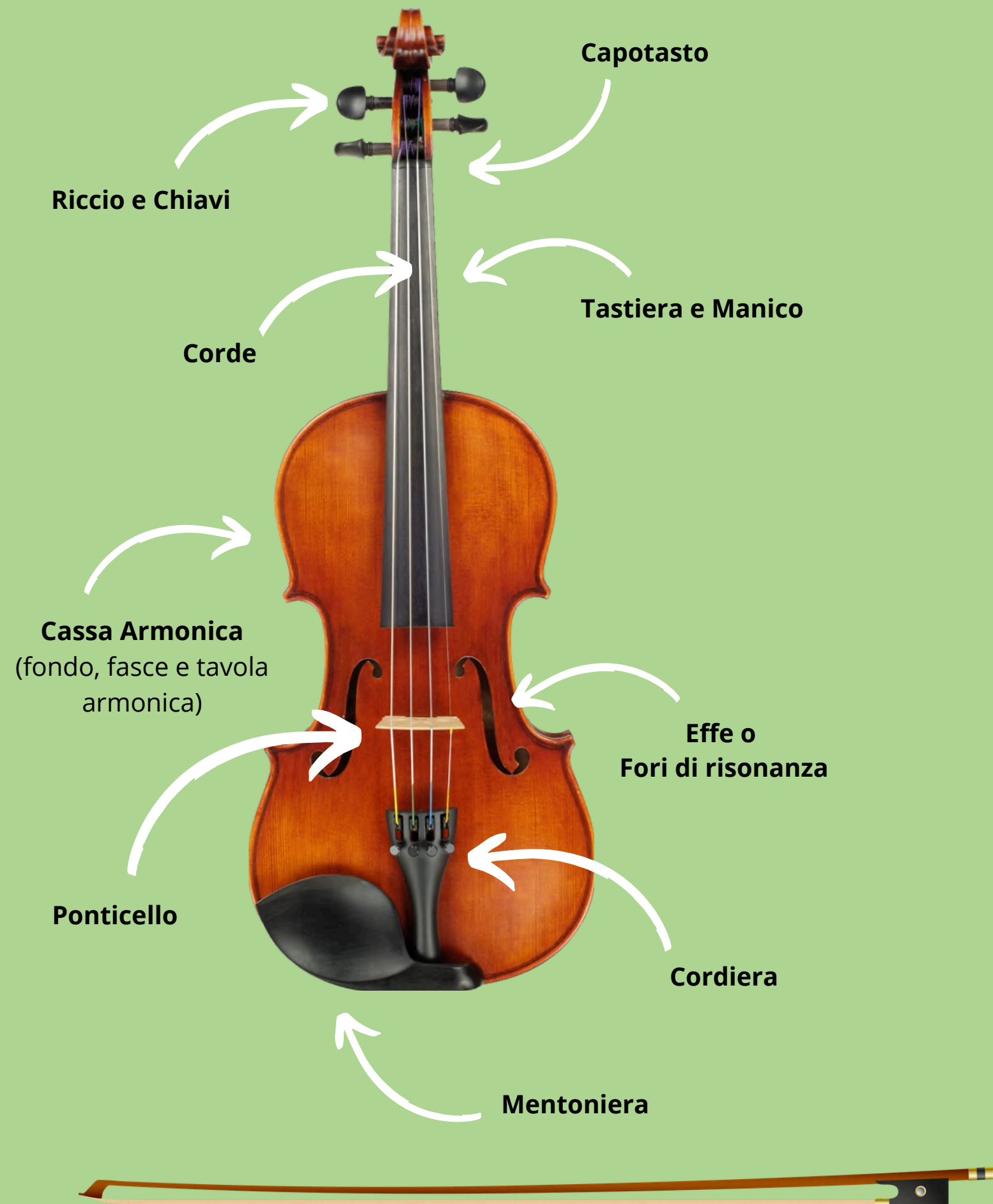
Campana

Coulisse

- È uno strumento a **FIATO**, della famiglia degli **OTTONI**, perché costruito in ottone;
- Essendo a fiato è un **AEROFONO**;
- L' **imboccatura**, come per tutti gli Ottoni, è a forma di **tazza**, e per suonare bisogna "spernacchiare" facendo vibrare le labbra all'interno dell'imboccatura.
- Le note non si cambiano con i pistoni come nella tromba ma muovendo la Coulisse avanti e indietro (quindi si suona a "orecchio").

TROMBONE

VIOLINO



- È uno strumento a 4 **CORDE**, della famiglia degli **ARCHI** perché si suonano con un **ARCHETTO**;
- Essendo a corde è un **CORDOFONO**;
- È costruito in **LEGNO**. L'artigiano che costruisce gli strumenti a corde si chiama LIUTAIO e prende il nome dal Liuto (antico strumento a corde). Il più famoso fu **Antonio Stradivari** che lavorò e visse a Cremona e costruì i più importanti violini della Storia;
- Uno dei più grandi virtuosi del violino fu **Nicolò Paganini**;
- Si suona tenendo lo strumento tra la spalla sinistra del musicista e il mento. con la mano destra si strofina l'archetto sulle corde e con la sinistra si premono le corde sulla tastiera per cambiare le note.

VIOLA



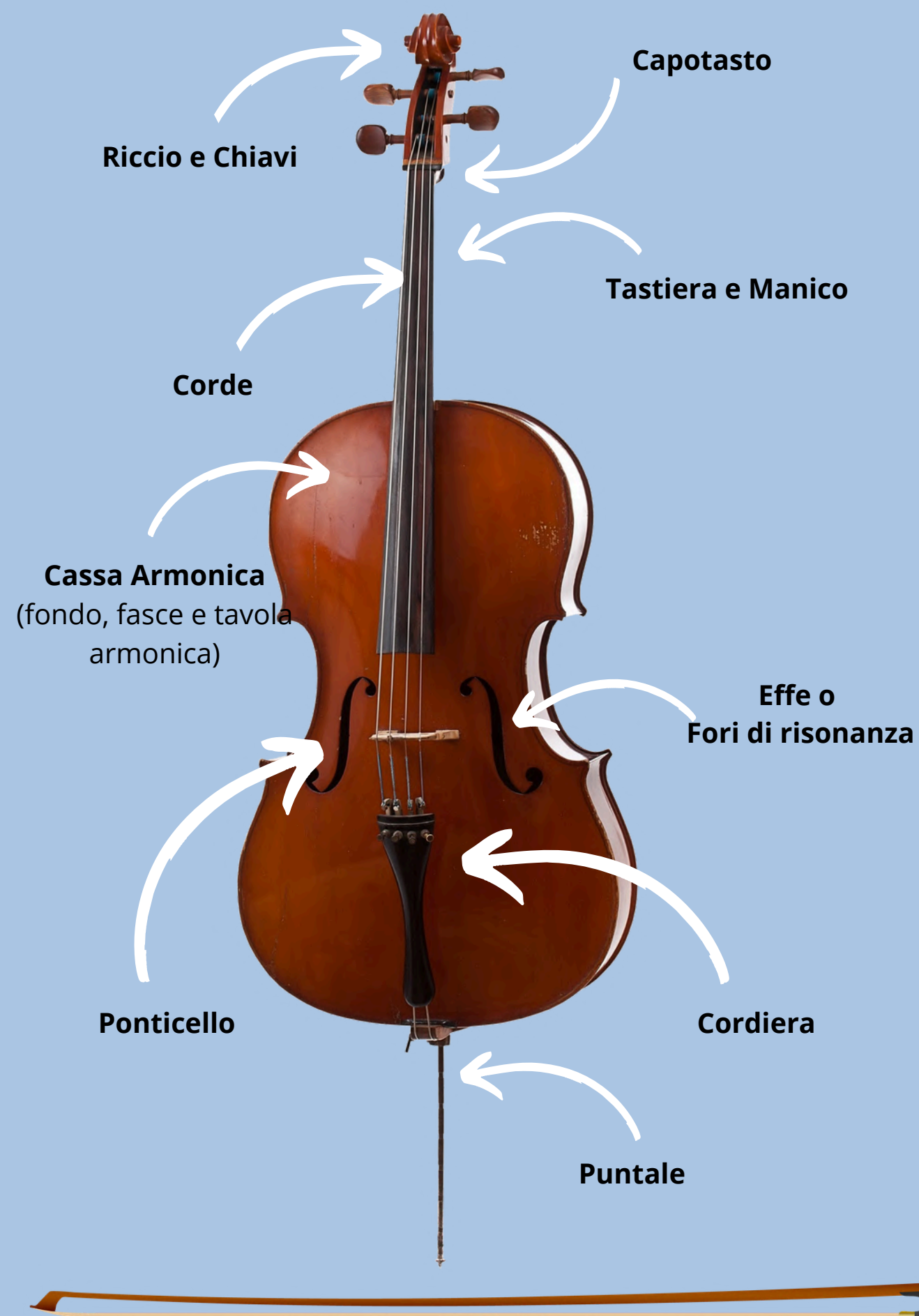
Hilary Hann, Violinista



Simone Libralon, Violista

- Come il Violino, la Viola è uno strumento a 4 **CORDE**, della famiglia degli **ARCHI** perché si suonano con un **ARCHETTO**;
- Essendo uno strumento a corde è un **CORDOFONO**;
- È davvero molto simile al violino e a un primo sguardo sembra variare soltanto in dimensioni, **è infatti un po' più grande**.
- Rispetto al Violino, la Viola emette dei suoni un po' più gravi, ma si suona nella stessa posizione, ovvero disponendo lo strumento tra la spalla sinistra e il mento del musicista.
- L'archetto si tiene con la mano destra.

VIOLONCELLO



- Come gli altri strumenti appena visti, Il Violoncello è uno strumento a 4 **CORDE**, della famiglia degli **ARCHI** perché si suonano con un **ARCHETTO**;
- Suona su un registro più **GRAVE** rispetto a Violino e Viola.
- Essendo a corde è un **CORDOFONO**;
- È costruito in **LEGNO**.
- Si suona seduti su una sedia o uno sgabello con lo strumento tra le gambe poggiato sul petto;
- Con la mano destra si strofina l'archetto sulle corde, che vengono premute dalle dita sulla tastiera per modificare le note.

CONTRABBASSO



- Come gli altri strumenti appena visti, Il contrabbasso è uno strumento a 4 **CORDE**, della famiglia degli **ARCHI** perché si suonano con un **ARCHETTO**;
- È il più **GRAVE** e il più **GRANDE** tra gli ARCHI.
- Essendo a corde è un **CORDOFONO**;
- È costruito in **LEGNO**.
- Si suona anche pizzicato (come anche gli altri) ed è molto usato sia in ambito Classico che nel Jazz.
- In genere si suona in piedi o seduti in uno sgabello molto alto. Con la mano destra si strofina l'archetto sulle corde, che vengono premute dalle dita sulla tastiera per modificare le note.

CHITARRA



- La chitarra è uno strumento a 6 **CORDE**, ed è uno degli strumenti più suonati;
- Esistono anche Chitarre con più di sei corde;
- Suona su un registro piuttosto **GRAVE**;
- Essendo a corde è un **CORDOFONO**;
- È costruita in **LEGNO**;
- Si suona seduti su una sedia o una sgabello;
- È usata sia in ambito Classico che in ambito Pop e Jazz;

Vari tipi di CHITARRA

e altri strumenti simili



Chitarra Classica



Chitarra Acustica



Chitarra Semiacustica



Chitarra Elettrica



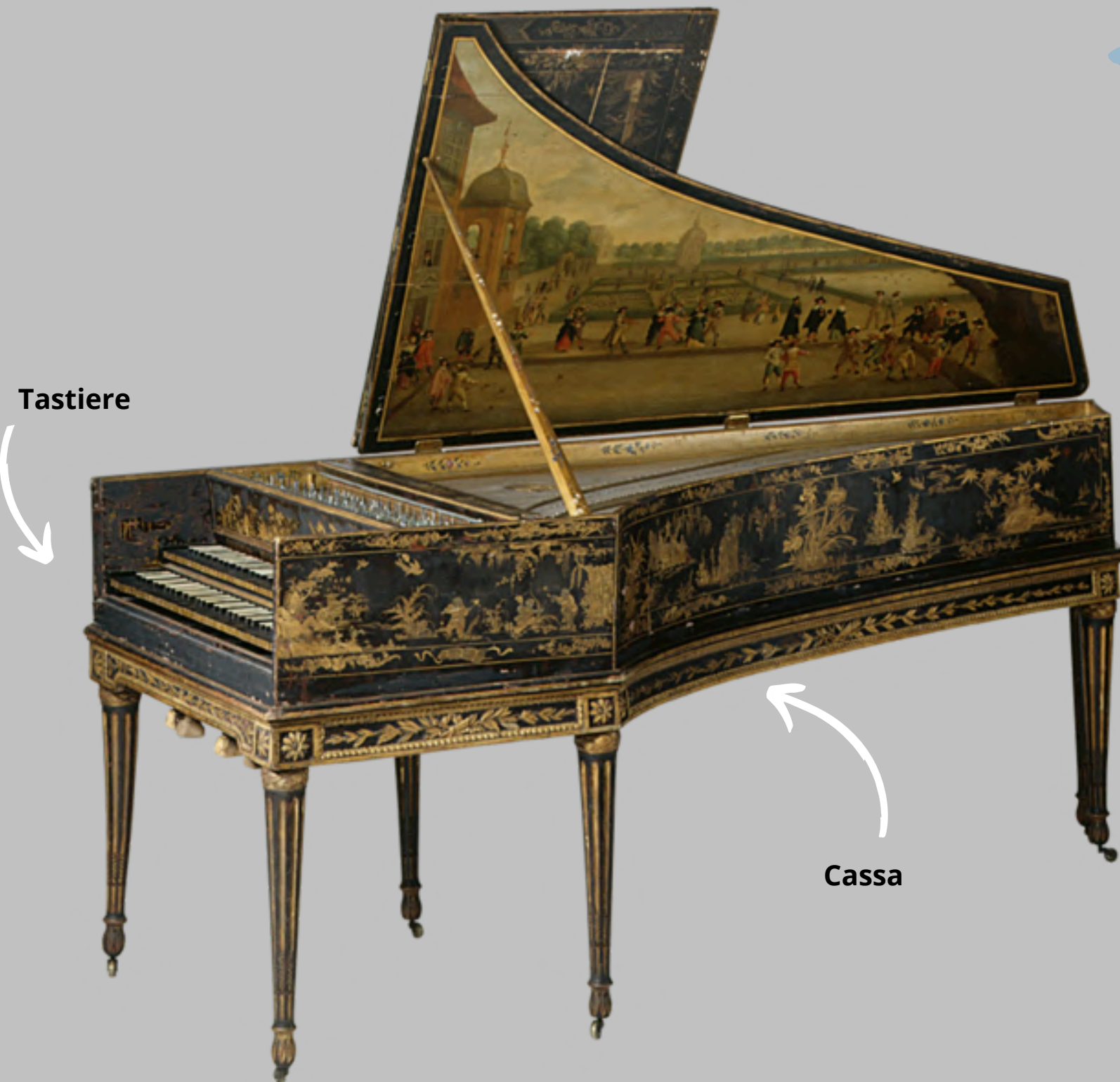
Ukulele

PIANOFORTE



- È uno strumento a **CORDE percosse**, della famiglia delle **TASTIERE**;
- È dunque un **CORDOFONO**;
- È costruito principalmente in **LEGNO**, con **corde** e **cordiera** in acciaio;
- Fu ideato nel 1711 da **Bartolomeo Cristofori** da Padova e venne chiamato inizialmente “**Clavicembalo col piano e col forte**” o anche “**Fortepiano**”;
- Si suona con due mani, seduti su uno sgabello, cliccando i tasti sulla tastiera;
- Più si cliccano forte i tasti, tanto più il suono è **Forte**.

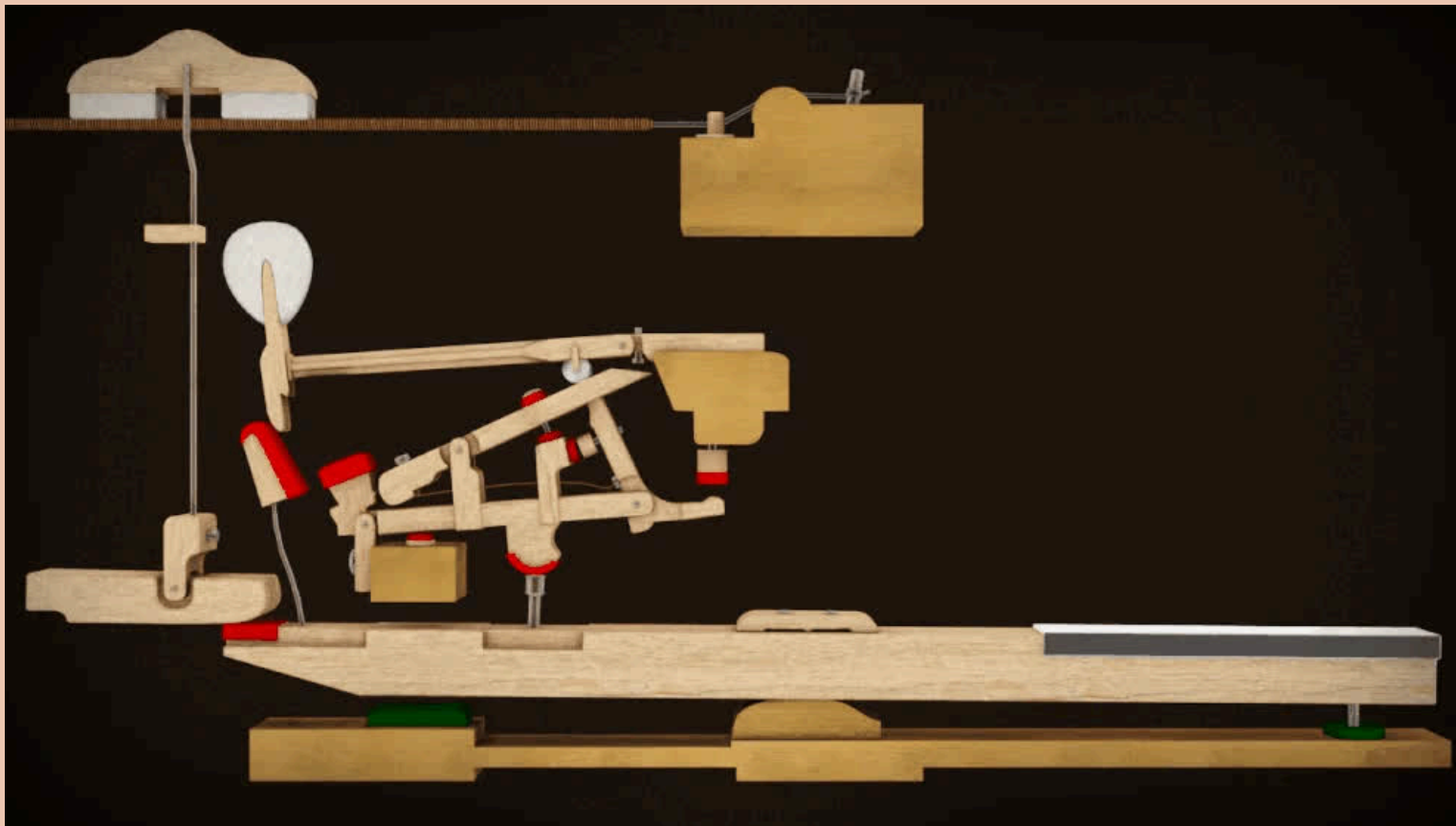
CLAVICEMBALO



- È uno strumento a **CORDE pizzicate**, della famiglia delle **TASTIERE**;
- È dunque un **CORDOFONO**;
- È costruito tutto in legno e presenta spesso tante decorazioni;
- A differenza del pianoforte, può avere più di una fila di tasti;
- Uno dei compositori che più ha scritto per Clavicembalo è **Johann Sebastian Bach**;
- Si suona con due mani, seduti su uno sgabello, cliccando i tasti sulla tastiera;
- Il Clavicembalo non ha la capacità di differenziare il suono dinamicamente (quindi suona sempre con lo stesso volume, senza piani o forti).

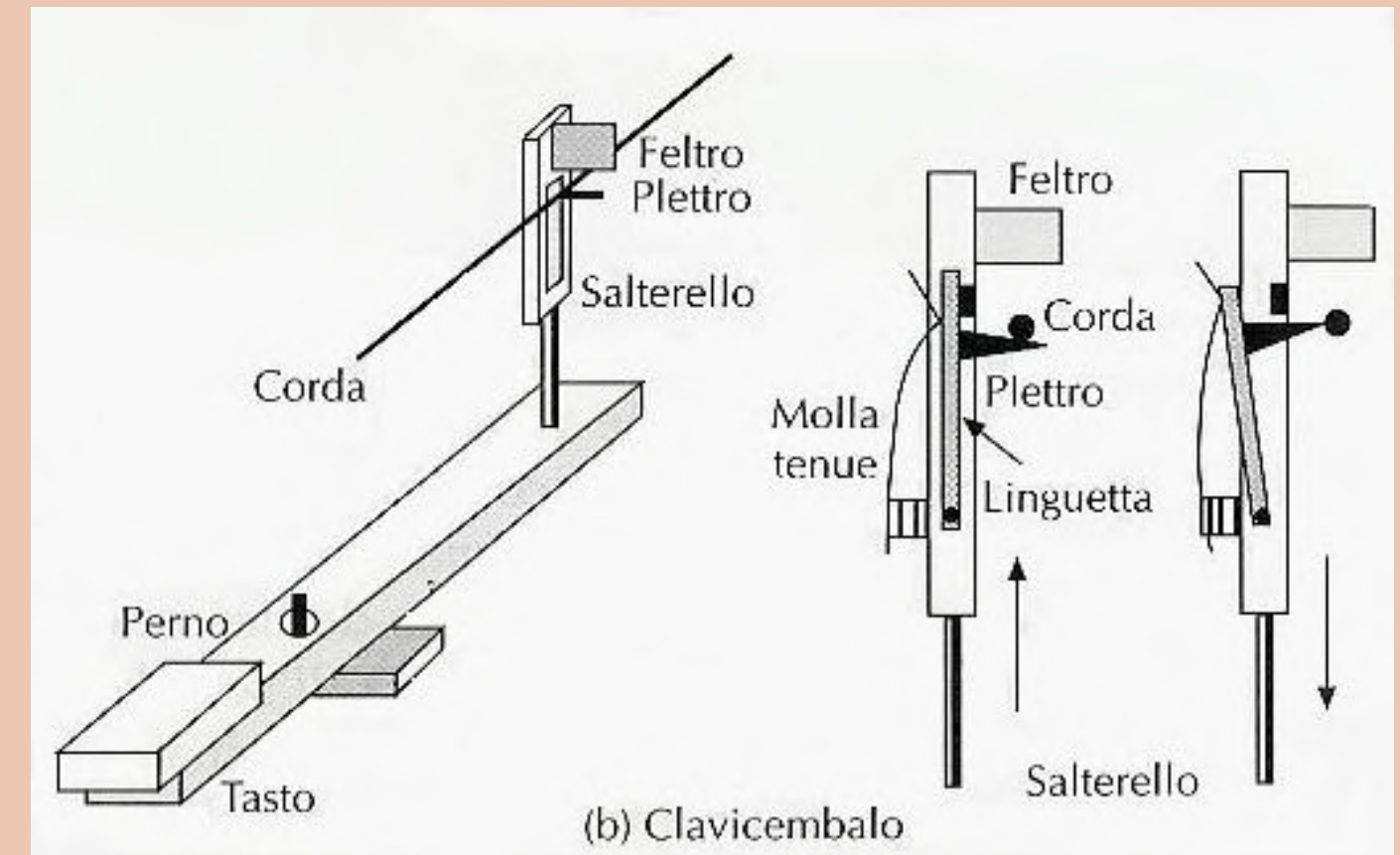
Differenze di funzionamento nella produzione del suono

PIANOFORTE



Premendo un tasto del pianoforte, si azionano delle leve che sollevano lo smorzatore, liberano le corde e attivano un martelletto che, percuotendole, produce il suono.

CLAVICEMBALO



Premendo un tasto del clavicembalo, si aziona un salterello che solleva lo smorzatore e contestualmente pizzica la corda con un plettro.

ORGANO



- È uno strumento a **CANNE**, della famiglia delle **TASTIERE**;
- È dunque un **AEROFONO**;
- È costruito principalmente in **LEGNO**, con canne in **ottone**;
- Fu molto utilizzato in ambito Sacro e spesso;
- Si suona con due mani e con i piedi, seduti su uno sgabello che è parte dello strumento, cliccando i tasti sulla tastiera;
- I registri gli permettono di variare moltissimo il timbro.

Vari strumenti a percussione



Timpani

- membranofoni a percussione;
- suono determinato.



Xilofono



Vibrafono



Glockenspiel

- idiofoni a percussione;
- suono determinato.



Rullante

- membranofoni a percussione;
- suono indeterminato.



Piatti

- idiofoni a percussione e sfregamento;
- suono indeterminato.