
Esercizi progressivi di

LETTURA MUSICALE

ESERCIZI FACILI PER IL
PRIMO APPROCCIO
ALLA LETTURA

Lettura ritmica a una e due parti

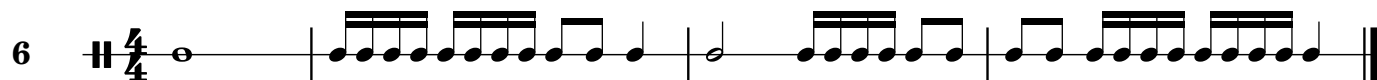
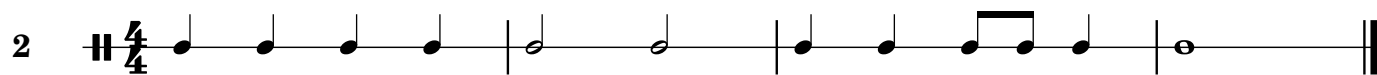
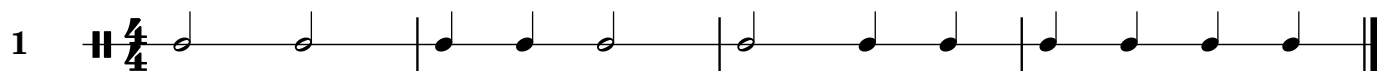
Lettura parlata e cantata a una e due voci



MATTEO GHIRONI

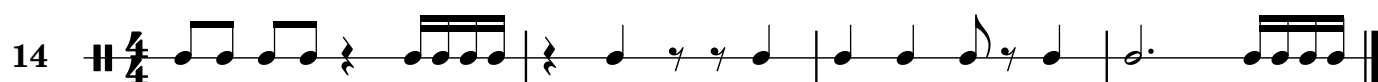
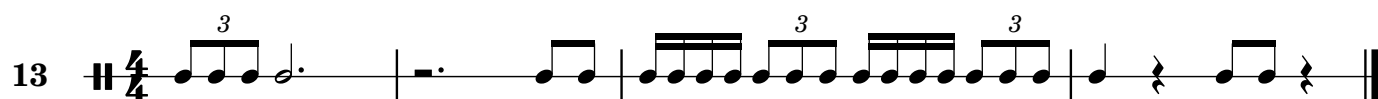
Lettura Ritmica a una parte:

- Semibreve, minima, semiminima, croma, semicroma, terzina di crome;
- Tempi semplici: 4/4.



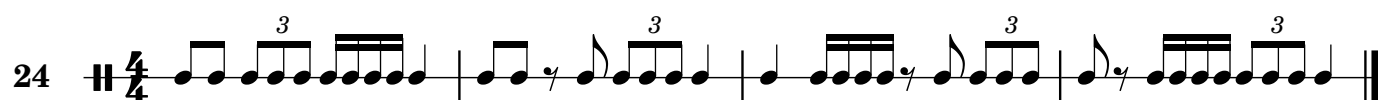
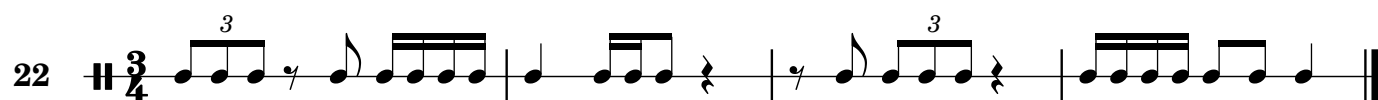
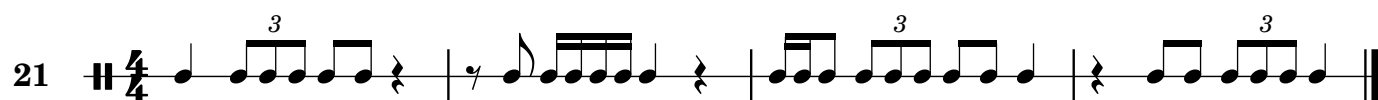
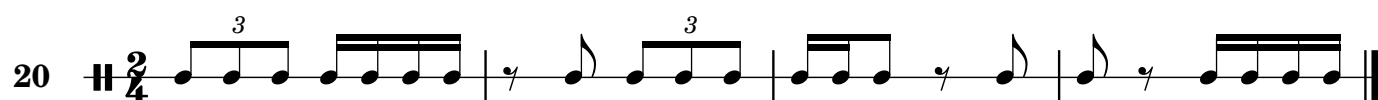
Lettura Ritmica a una parte:

- Minima puntata, minima, semiminima, croma, semicroma, terzina di crome, pause;
- Tempi semplici: 4/4.



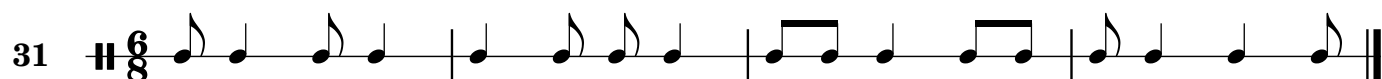
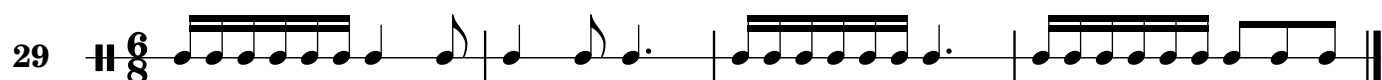
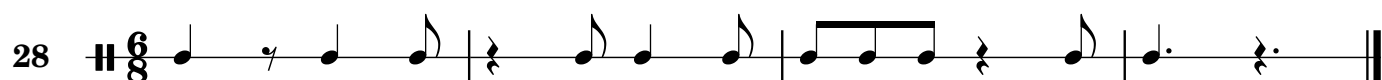
Lettura Ritmica a una parte:

- Semiminima, croma, semicroma, terzina di crome, pause;
- Tempi semplici: 2/4, 3/4 e 4/4.



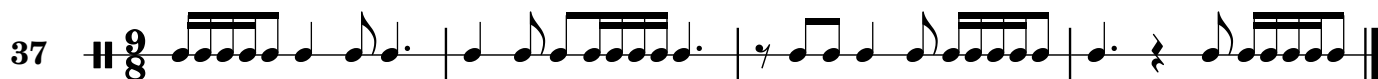
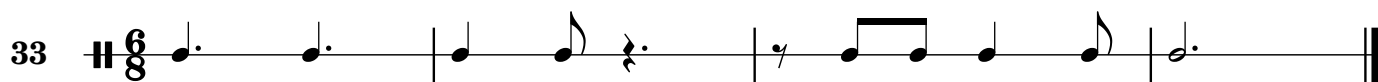
Lettura Ritmica a una parte:

- Semiminima puntata, semiminima, croma, semicroma, pause;
- Tempi composti: 6/8.



Lettura Ritmica a una parte:

- Semibreve puntata, minima puntata, semiminima puntata, semiminima, croma, semicroma, pause;
- Tempi composti: 6/8, 9/8 e 12/8.



Lettura Ritmica a due parti:

- Semibreve, minima puntata, minima, semiminima puntata, semiminima, croma, semicroma, terzina di crome, pause;
- Tempi semplici: 2/4, 3/4, 4/4;
- Tempi composti: 6/8, 9/8.

41

42

43

44

45

46

47

1 2

48

1 2

49

1 2

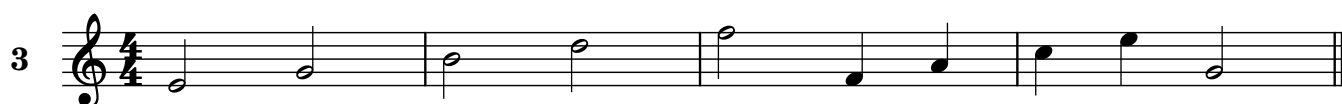
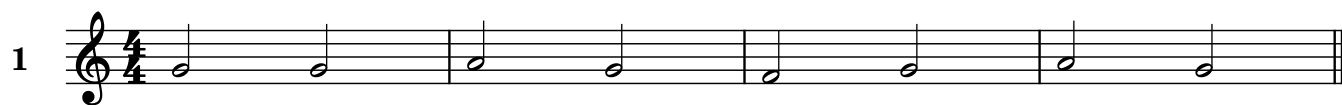
50

1 2

Lettura parlata in chiave di violino:

- Ambito: Do 4 - Fa 5;

- Movimenti prevalentemente per grado congiunto, alcuni salti.



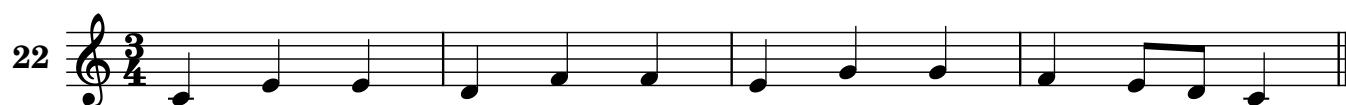
Lettura parlata e cantata in chiave di violino:

- Ambito: Do 4 - Do 5;
- Movimenti per grado congiunto e salti di terza;
- Tonalità: Do Maggiore.



Lettura parlata e cantata in chiave di violino:

- Ambito: Do 4 - Mi 5;
- Movimenti per grado congiunto, salti di terza, quarta e quinta;
- Tonalità: Do Maggiore, La Minore.



Lettura parlata e cantata in chiave di violino:

- Ambito: Do 4 - Sol 5;
- Movimenti per grado congiunto, salti di terza, quarta e quinta;
- Tonalità: Do Maggiore, La Minore.



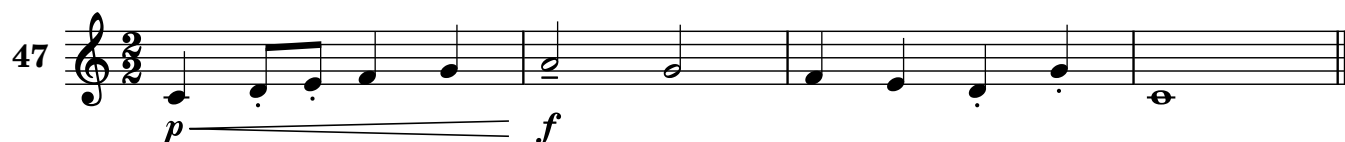
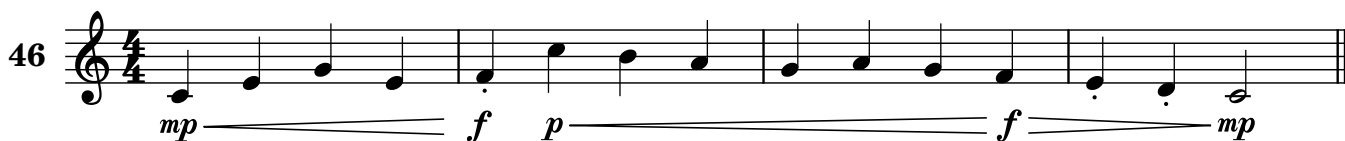
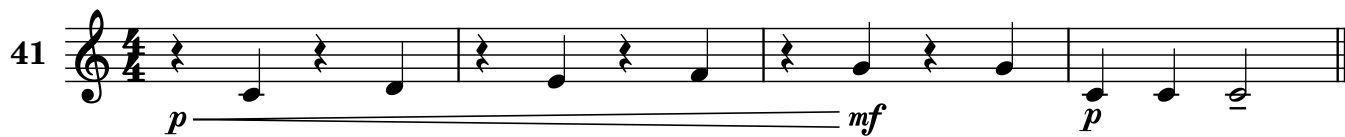
Lettura parlata e cantata in chiave di violino:

- Ambito: Do 4 - Sol 5;
- Movimenti per grado congiunto, salti di terza, quarta, quinta e ottava;
- Tonalità: Do Maggiore, La Minore;
- Articolazione: Staccati.



Lettura parlata e cantata in chiave di violino:

- Ambito: Do 4 - Do 5;
- Movimenti per grado congiunto, salti di terza, quarta, quinta e ottava;
- Tonalità: Do Maggiore;
- Articolazione: Staccati, legati, accenti, tenuti;
- Agogica varia.



Lettura parlata e cantata in chiave di violino:

- Ambito: Do 4 - Do 5;
- Movimenti semplici e noti, focus su differenze delle cellule ritmiche;
- Tonalità: Do Maggiore.
- Articolazione e agogica note.

49 

[illegible]

51

Musical notation for measure 51. The staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 4/4. The melody consists of eighth notes: F#4 (quarter), G#4 (quarter), A4 (half). The bass line consists of eighth notes: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (half). There are two measures shown, each ending with a double bar line.

52 

53 

54 

55 

55

f 3 *p* 3

Lettura cantata a due voci in chiave di violino:

- Tonalità: Do maggiore;

- Tempo: 4/4.

56

Staff 1 (top): Treble clef, 4/4 time. The melody consists of eighth and quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4.

Staff 2 (bottom): Treble clef, 4/4 time. The bass line consists of whole notes and rests: G3, A3, B3, C4, B3, A3, G3, F#3, E3, D3, C3.

57

1

2

58

1

2

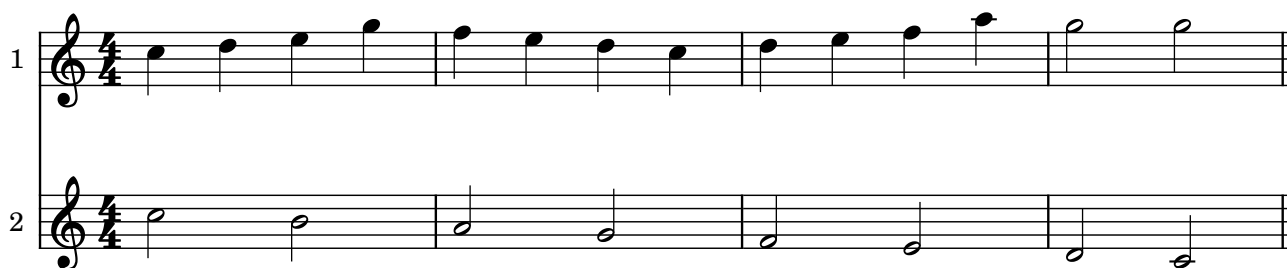
[illegible]

Lettura cantata a due voci in chiave di violino:

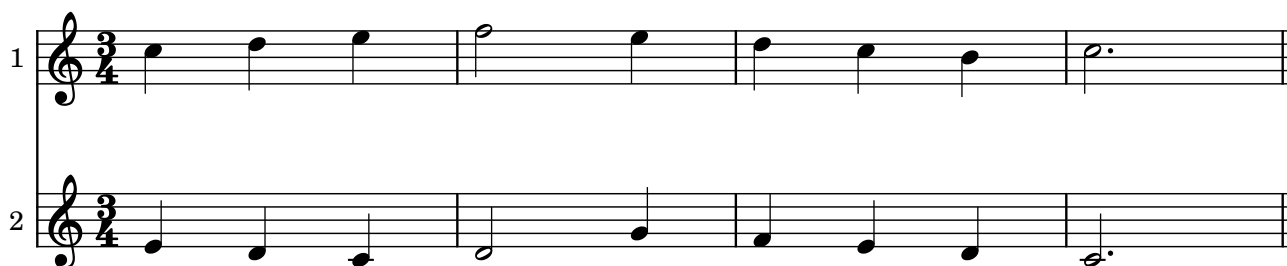
- Tonalità: Do maggiore;

- Tempi: 4/4 e 3/4.

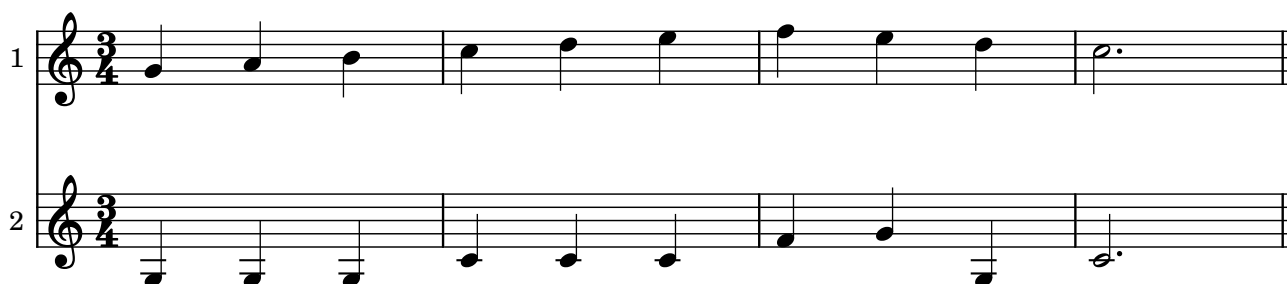
60



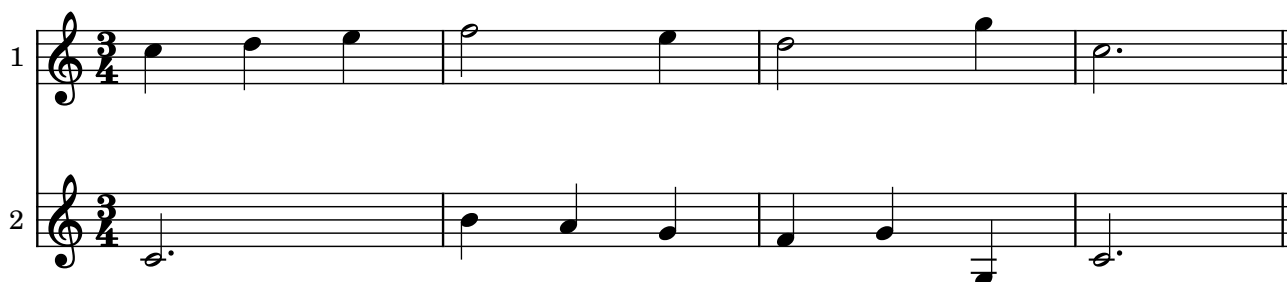
61



62



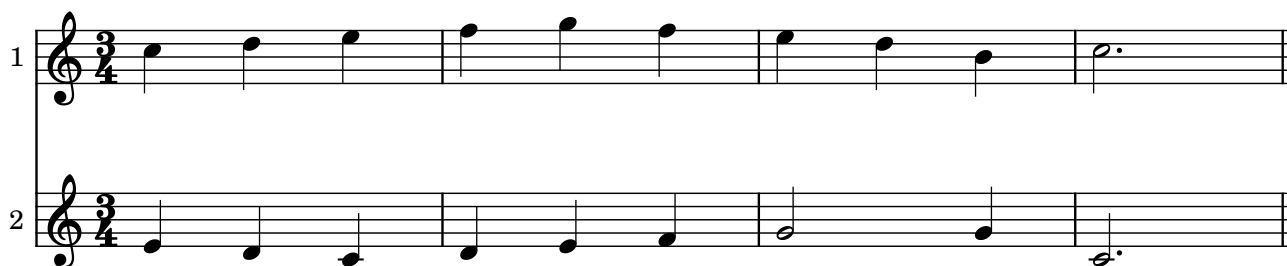
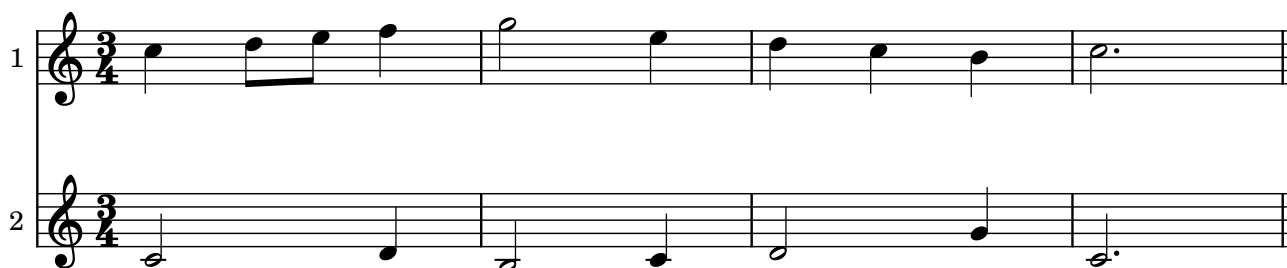
63



Lettura cantata a due voci in chiave di violino:

- Tonalità: Do maggiore e La minore;

- Tempi: 3/4 e 4/4.

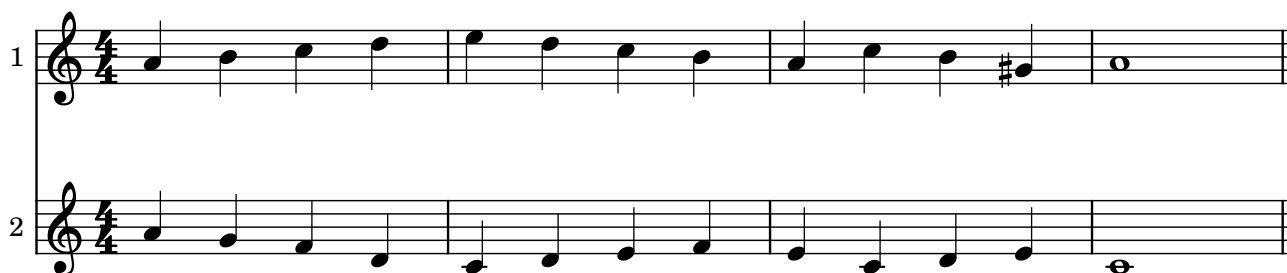
64**65****66****67**

Lettura cantata a due voci in chiave di violino:

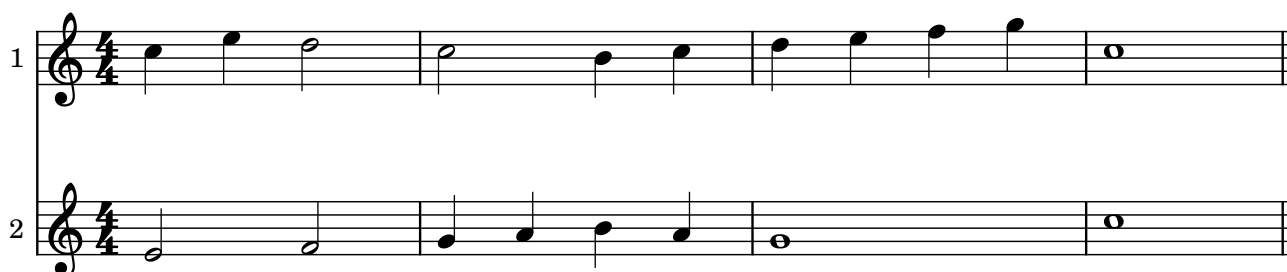
- Tonalità: Do Maggiore;

- Tempi: 4/4 e 3/4.

68



69



70

